

Ах ты, душечка^{*)}

Русская народная песня

Обработка М. Черемухина
Переложение В. Гнутова

Не спеша, очень напевно

The first system shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 5/4. The music is marked with a piano dynamic (*p*). The melody is simple and folk-like, with a slow, steady pace.

Ах ты, душечка, красна девица, мы пойдем с тобой, разгу-

The second system contains the first line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "Ах ты, душечка, красна девица, мы пойдем с тобой, разгу-". The piano part continues with chords and a simple bass line.

ляемся. Мы пойдем с тобой, разгуляемся вдоль по

The third system contains the second line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "ляемся. Мы пойдем с тобой, разгуляемся вдоль по". The piano part includes some triplet figures in the right hand. The lyrics are written below the vocal line.

бережку Волги-матушки.

The fourth system contains the third line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "бережку Волги-матушки.". The piano part continues with chords and a simple bass line, ending with a piano dynamic (*p*) and a final chord.

^{*)} Русские народные песни С. Я. Лемешев исполнял с Государственным оркестром народных инструментов имени Осипова.

ten.
Эх, пус-кай на нас лю-ди

colla voce

за-ря-т-ся, ну и что ж э-то, что за па-роч-ка? То не

p

муж с же-ной и не брат с сес-трой, доб-рый мо-ло-дец с красной

де-ви-цей, доб-рый

3

мо-ло-дец с крас-ной де-ви-цей.

расширяя